



UNE JOURNEE AVEC AFLAM !

20e festival cinématographique d'automne à Gardanne

Aflam (pluriel du mot "film" en arabe), est une association marseillaise qui s'attache à promouvoir le cinéma arabe en organisant régulièrement cycles de projections et débats avec des cinéastes et des acteurs autour de leurs oeuvres.

En contribuant à la connaissance des "cinémas arabes", Aflam souhaite favoriser les échanges interculturels et susciter l'intérêt de tous les publics .

Venus du Liban, de Syrie, d'Egypte et d'Algérie, les films proposés traduisent, avec une grande diversité formelle, la sensibilité des auteurs à la vie et aux événements qui touchent leurs pays.

Aflam

Les objectifs de l'association Aflam nous paraissent si proches de ceux du Festival d'Automne de Gardanne qu'il nous a paru évident que ces films avaient leur place entière dans la programmation.

Des thèmes traversent ces films et en rejoignent d'autres que vous trouverez dans les autres sélections... cette cohérence-là nous prouve bien que nous oeuvrons dans le même sens, celui de l'ouverture, et de la rencontre.

Régine Juin

UNE JOURNEE AVEC AFLAM !

Le dimanche 2 novembre 2008

1er programme à 15h45

Les baies d'Alger

Algérie/2007/14'/couleur
de Hassen Ferhani

Dans un long panorama de la ville d'Alger, à travers des conversations perçues dans l'intimité, l'auteur nous livre un portrait de la population algéroise et de ses problèmes actuels.



Terrains vagues

Liban/2005/30'/couleur
de Rania Stephan

Trois mois après l'assassinat du Premier Ministre Rafik Hariri et les manifestations géantes qui ont suivi, la réalisatrice parcourt le centre ville de Beyrouth à la recherche des traces de ses événements historiques



Juste une odeur

Liban/France/2007/10'/N & B
de Maher Abi Samra

Eté 2006, Beyrouth assiégée, au milieu des décombres. Obscurité et lumière, silence et cris décrivent la fragile frontière entre vie et mort.



La fêlure

Egypte/2007/5'/couleur
de Reem Ghazi

Dans la grande ville avec des millions d'habitants, il est seul...



La clôture

Algérie/France/2002/23'/couleur
de Tariq Teguaia

Avec Sofiane Medraoui, Lali maloufi, Fethi Ghares, Kader Affak

À travers le cri de jeunes algérois vivant dans le renoncement, ce film tente de donner à voir et à entendre, dans le labyrinthe d'impasses que constituent Alger et ses environs, une société bloquée, refermée sur elle-même, où le cadre de la parole devient le seul espace de liberté individuelle.

2ème programme à 19h15

(Posthume)

Liban/2007/29'/couleur
de Ghassan Salhab

Avec la présence de Aouni Kawas,
Carole Abboud, Rabih Mroué

Réalisé quelque temps après l'agression israélienne de l'été 2006, (Posthume) est un essai doublement hanté par l'absence présente de toute fiction et l'omniprésence du réel.



Six histoires ordinaires

En présence du Réalisateur

Syrie/2007/62'/couleur
de Meyar Al Roumi

Six chauffeurs de taxi se livrent, dans l'habitacle intime de leurs véhicules. Ils nous embarquent dans les déambulations de leurs histoires quotidiennes dans les rues de Damas.

