

Communiqué d'information

Aflam, les Bancs Publics, les Instants Vidéo, ZINC

En Novembre, le cœur de Marseille et de sa région bat avec des artistes du Monde Arabe et de Méditerranée

En novembre 2011 à Marseille de très nombreux artistes du monde arabe, et de Méditerranée, d'Égypte en particulier, seront présents, invités par des opérateurs culturels à la faveur des manifestations dédiées au cinéma, à l'art vidéo, aux arts numériques, au théâtre et à la danse.

Le public pourra aussi découvrir les œuvres de ces artistes à travers les projections, les installations vidéo et les spectacles dont vous retrouverez aisément les informations sur les différents programmes papier et en ligne.

En cette année des révolutions arabes, voilà de belles opportunités de spectacles, de convivialité et de rencontres avec ces artistes.

Seront notamment présents à Marseille en Novembre :

(Par ordre alphabétique)

Ahmad Abdalla, réalisateur

Haim Adri, chorégraphe

Bashar Alrhoub, réalisateur

Emma Benany, artiste multimédia

Kamel Daoud - auteur

Mohamed Diab, réalisateur

Ahmed El Attar, metteur en scène indépendant et directeur du Studio Emad Eddine,

Ibrahim El Batout, réalisateur

Walid El Khachab, professeur d'histoire du cinéma arabe

Aly Khamees, danseur,

Khemaïs Khayati, critique de cinéma

Mohamed Khan, réalisateur

Marianne Khoury, réalisatrice et productrice

Abderrahmane Krimat - vidéaste

Dina Hamza , réalisatrice

Maha Maamoun, réalisatrice multimédia

Toni Mestrovic, réalisateur,

Ahmed Nabil, réalisateur

Nisreen Naffa', administratrice festival /si :n/ Palestine

Abdo Nawar, réalisateur

Jocelyne Saab, réalisatrice

Mounir Saeed, danseur- chorégraphe

Hussein Sami, designer sonore

Shareef Sarhan, réalisateur

Mohamed Shafik, danseur chorégraphe

May Telmisanny, professeur d'histoire du cinéma arabe et écrivain

Mohamed Youssef, réalisateur multimédia

Programmes détaillés sur les sites :

ZINC : <http://www.zinclafrique.org>

AFLAM : <http://www.aflam.fr/>

INSTANTS VIDÉO <http://www.instantsvideo.com/>

LES BANCS PUBLICS : <http://bancspublics.free.fr>



Quelques-uns des rendez-vous publics de Novembre

Mercredi 9 novembre à 20h à la Friche de la Belle de Mai, **Résistance(s)** programmation art vidéo sud méditerranéenne suivie d'un débat avec des artistes libanais, tunisiens et palestiniens, partenariat 24es Instants Vidéo et les Rencontre d'Averroès.

Samedi 12 novembre de 9h30 à 12h30 : Table ronde et débat co-organisés par Aflam, Zinc, les Instants Vidéo (Maison de la Région, 61, la Canebière) « **Images et cinéma en 2011 : Nouvelles formes de diffusion et diffusion de nouvelles formes ? Nouveaux moyens de production et production de nouveaux moyens ?** »

Dimanche 13 novembre à 15h30 : dans le cadre du festival des Instants Vidéo, (Friche de la Belle de Mai) rencontre avec les artistes égyptiens et français, autour de plusieurs expériences de MEDlab conduits par ZINC à Marseille et au Caire et par les Instants Vidéo en Palestine (/si :in/2) -<http://rami.zinclafriche.org/spip.php?article363>-

Jeudi 17 novembre à 18h : Table ronde dans le cadre du festival d'Aflam, « **Cinéma(s) d'Egypte** ». *L'art de l'adaptation dans le cinéma égyptien*. (Arles, Cinéma Actes Sud)

Vendredi 18 novembre à 18h30 : Table ronde dans le cadre du festival d'Aflam, « **Cinéma(s) d'Egypte** ». *Le cinéma égyptien, art du mélange des genres ?* (Aix-en-Provence, Institut de l'Image)

Samedi 19 novembre de 11h « **Ana fil midan** » Rencontre publique
La Friche la Belle de Mai / Les Grandes Tables » en entrée libre
Les Bancs Publics et « Pour la ville, pensons le matin* » proposent une rencontre publique autour de la façon dont les pratiques artistiques des scènes contemporaines indépendantes d'Algérie et d'Egypte traversent ou répercutent les bouleversements politiques du monde arabe.

Samedi 19 novembre à 18h : Table ronde : dans le cadre du festival d'Aflam, **Cinéma(s) d'Egypte** ». *Les sources littéraires du cinéma égyptien* (Marseille, Bibliothèque de l'Alcazar.

Dimanche 20 novembre :

Short films from Alexandria, projections avec discussion publique.

1ère partie à 17:00 » 2ème partie à 21:00 » le polygone étoilé en entrée libre

Les Bancs publics**lieu d'expérimentations culturelles* offrent une Carte Blanche à Ahmed Nabil, programmeur et réalisateur alexandrin. Celui-ci nous propose une « petite histoire » du cinéma indépendant dans sa ville. En partenariat avec Film Flamme dans le cadre de la semaine Asymétrique.